

Poster de Carême 2026



Cette année, le poster met à l'honneur la résistance de nos partenaires haïtiens en exposant les nombreuses formes sous lesquelles elle s'exprime : projets d'agriculture, musique, religion, etc. Le poster illustre également la richesse de la culture haïtienne. L'explication complète du poster se trouve dans les Pistes de célébration.



Explications du poster de carême

L'agriculture paysanne

L'agriculture paysanne, et plus particulièrement l'agroécologie, ouvre des perspectives durables et

adaptées aux réalités locales. Elle offre, notamment aux femmes, des possibilités d'émancipation, de partage des connaissances et d'autonomisation.

La résistance

Incarnée par l'homme qui brandit une pancarte (Ayiti pap peri ! – qui signifie “Haïti ne mourra pas”), Haïti incarne, pour de nombreux pays dans le monde, le symbole de la résistance. C'est le premier pays à avoir déclaré son indépendance en 1804 en s'affranchissant du pouvoir colonial français.

La musique

La musique haïtienne combine un large éventail d'influences provenant de la population diverse qui s'est installée sur cette île des Caraïbes. La musique haïtienne est principalement influencée par les liens coloniaux européens et les migrations africaines. Le compas, en créole haïtien : Konpa, est un genre musical originaire d'Haïti, très populaire.

La sculpture “Le nègre marron”

Le “nègre marron” est le terme employé pour qualifier un esclave qui arrivait à fuir la propriété dans laquelle il était retenu. La sculpture “Nèg Mawon”, située à Port-au-Prince, est le symbole de cette libération.

Le vaudou

La religion principale en Haïti est le christianisme avec une majorité de personnes de confession catholique romaine. Le vaudou (représenté par les bougies et les bols autour du tronc) est un héritage de tradition africaine et européenne entretenu par les esclaves haïtiens. Le vaudou est encore fort présent dans la pratique religieuse et se retrouve mélangé aux rites chrétiens.

La citadelle

La citadelle "La Ferrière" a été construite après

l'indépendance d'Haïti en 1804 pour empêcher un éventuel retour des français. Elle se situe à 900m d'altitude dans le nord du pays.

La lampe « Tèt gridap »

Cette lampe que l'on voit dans le panier porté par la femme est une lampe traditionnelle encore fréquemment utilisée en Haïti.

L'artiste

Fransisco Silva, habite à Port-au-Prince en Haïti. Il est artiste illustrateur et travaille comme indépendant. Il a étudié à l'École nationale des arts (ENARTS) à Port-au-Prince.

Documents de campagne

Carême de partage 2026

Retrouvez tous les outils et documents de la campagne du Carême de Partage pour vivre un Carême solidaire.